



Propuesta de intervención Emergente para Alumnos con Deficiencias en Lecto-escritura: 2020

Basado en el Método Global de Análisis estructural y el Programa Nacional de Lectura y Escritura (PRONALEES), para enseñar a leer y escribir.



PRESENTACIÓN.

La Subsecretaría de Educación Básica, a través de la Dirección de Educación Primaria, iniciará durante el ciclo escolar 2019-2020 la implementación de la propuesta de Intervención emergente de lecto-escritura, con la intención de fortalecer el campo formativo de lenguaje y comunicación, área en la que, de acuerdo al diagnóstico realizado en diciembre de 2019 en el Estado, se detectó un número alarmante de alumnos de sexto año que no saben leer y escribir.

Debido a esta problemática, los educandos requieren apoyo que favorezca su trayecto al nivel de secundaria. En este sentido, se presenta el siguiente cuadernillo, material que contiene una propuesta de intervención educativa para que el docente de educación primaria aplique de forma inmediata a los alumnos que presentan área de oportunidad. Este se encuentra sustentado en el método global de análisis estructural, cabe señalar que este material puede utilizarse en todos los grados, y resaltamos la importancia de la labor del docente mostrando interés para su aplicación, así también, la búsqueda de todos los recursos a su alcance encaminados a la mejora de los aprendizajes esperados.



CONDICIONES QUE SE REQUIEREN RESPETAR.

- Llevar a cabo la aplicación de las etapas como se indican.
- No se debe usar la letra mayúscula (esto corresponde específicamente a una etapa.)
- Se debe usar sólo letra minúscula.
- No se deben enseñar las vocales (a, e, i, o, u,), ya que estas vienen integradas a las sílabas y su asimilación está contemplada en la 5ta etapa.
- No se debe enseñar el abecedario, como sustentación del proceso.
- No se debe enseñar partiendo del nombre de las letras.
- No se debe enseñar el sonido de las letras.
- No se debe tratar de improvisar al utilizar este método.
- No hacer lo que no describe la etapa que se está trabajando.

ASPECTOS A RESALTAR

Es un método austero que no requiere la utilización de material didáctico (NO se prohíbe la elaboración o utilización del mismo).

EL MÉTODO ESTÁ DISEÑADO COMO:

- Un proceso sencillo y práctico.
- Permite al maestro entender el desarrollo del diseño.
- Trabajar con claridad y sencillez.
- Ver resultados inmediatos.
- Tener un avance fluido



El método consta de 11 etapas con una temporalidad de 16 semanas.

Descripción de las etapas

Etapas	Descripción	Temporalidad
1°	25 palabras	5 – 8 Semanas
2°	Analizar (la palabra yo para derivar Y).	1 – 2 días
3°	Segundo análisis (la palabra mamá para derivar: ma, me, mi, mo, mu)	1 – 2 días
4°	Se analizará cada una de las palabras restantes, de las 25 palabras iniciales.	1 – 2 semanas
5°	Se escribirá las sílabas ma, me, mi, mo, mu (revueltas) hasta llenar el pizarrón (cuaderno). Se hará el ejercicio de igual manera con cada una de las sílabas derivadas de cada una de las palabras de la primera etapa.	1 – 2 días
6°	Se escribirán las 25 palabras con sus sílabas separadas, una en el margen izquierdo y la otra en el derecho. Se iniciará uniendo la primera sílaba de la izquierda (ma) con cada una de las sílabas de enfrente que proporcione una palabra conocida.	1 – 2 días
7°	Se escribirá la primera palabra proveniente de las sílabas conocidas. Me-----sa, me--- sa , mesa	1 semana
8°	Se escribirá en el pizarrón palabras de dos sílabas, un total no mayor de 20 (mas, mesa, taza, cama, etc.	2 – 3 días



10°	Lectura, escritura y escritura de palabras con (la) la mesa, la cama, etc. Y pequeños enunciados de sílabas directas.	1 semana
11°	Lectura de palabras de tres sílabas directas camisa, bonito, cabeza, cobija, casita.	2 – 3 días
12°	Descubrir nuevas palabras agregando la letra S a las sílabas presentadas.	1 a 2 semanas.
13°	Elaborar y leer enunciados (con las 25 palabras iniciales)	1 semana
14° a la 22°	Lectura, escritura y elaboración de enunciados e identificación de vocales	A consideración del docente.

Descripción de las etapas

Nota: Estas palabras deben ser aprendidas perfectamente antes de seguir con otra etapa.

Se debe enseñar por grupos en el orden en que están por que están escritos, si se observa alguna dificultad se enseñará una por una. Debe haber dominio total.

Se debe retroalimentar diariamente iniciando por (yo).

1. Yo

2. Mamá



3. **Papá**

4. **Nana**

5. **tata**

6. **ñoño**

7. **fofo**

8. **chacha**

9. **lala**



10, 11 y 12.

(el mismo día)

sasa- zaza-xaxa

(el mismo día)

13 y 14. **bebe - veve**

15. **COCO**

16. **wawa**

17. **jojo**

18. **haha**

19. **raro**



20. **didi**

(el mismo día)

21 y 22. **yoyo**

(el mismo día)

23. 24. **kiki - quiqui**

25. **gaga**

SEGUNDA ETAPA

Analizar la primera palabra (yo) de la siguiente manera:

Yo - aquí dice (yo)

Y - aquí no dice (yo) dice (i)

Se repite el ejercicio varias veces y se escribe una línea de (y) y se lee para que el niño escuche.

y y y y y y y y y y y y y y y



Se manda llenar una hoja del cuaderno y luego se pide a cada uno que lo lea.

Como resultado de este ejercicio, se hace la lectura siguiente, usando sólo palabras que hemos visto anteriormente en la primera etapa. Debe de haber un dominio total.

mamá y yo

papá y yo

nana y yo

tata y yo

ñoño y yo

fofo y yo

chacha y yo

lala y yo

sasa y yo

zaza y yo

xaxa y yo

bebe y yo

veve y yo

coco y yo

wawa y yo

jojo y yo

haha y yo

raro y yo

didi y yo

kiki y yo

quiqui y yo

gaga y yo



TERCERA ETAPA

Derivar de la palabra (mamá) en sílabas.

Nota: No leer de forma salteada, sino como está escrito.

mamá

ma

me

mi

mo

mu

Después de varios ejercicios de lectura, nos detendremos en la sílaba (mi) y la escribiremos en varias ocasiones.

mamá

ma

me

mi mi mi mi mi mi mi mi mi

Se le pide al alumno hacer media cuartilla del cuaderno y, posteriormente, se le indica que lo lea. Por consiguiente, se realiza el siguiente ejercicio de lectura: (sólo se usarán las (25) palabras iniciales).

mi mamá y mi papá

mi nana y mi tata

mi mamá y yo

mi papá y yo



**mi tata y mi mamá
mi nana y mi papá
ñoño y mi tata
fofo y mi papá
chacha y lala
mi mamá y sasa
zaza y mi papá
bebe y mi nana
veve y mi tata
coco y wawa
jojo y mi mamá
roro y mi nana
mi tata y didi
yoyo y mi papá
kiki y lollo
quiqui y gaga**

CUARTA ETAPA

Se debe de enseñar en el siguiente orden empezando con mamá.
Nota: No leer de manera salteada, leer en el orden que está escrito.



mamá

ma

me

mi

mo

mu

Después de ver el dominio total de palabra y sílaba, haremos el mismo ejercicio con:

papá

pa

pe

pi

po

pu

Al observar el dominio total se trabajarán las sílabas derivadas de las siguientes palabras. Este ejercicio se repetirá con las 25 palabras iniciales.

mamá papá nana tata ñoño fofo

ma pa na ta ña fa

me pe ne te ñe fe

mi pi ni ti ñi fi

mo po no to ño fo

mu pu nu tu ñu fu



Cuando el alumno domine el ejercicio anterior, el maestro escribirá o pondrá una fotocopia de las siguientes sílabas en el cuaderno del alumno de la siguiente manera.

ma	pa	na	ta	ña	fa	cha	la	sa	za	xa	ba	va	ca	wa	ja	ra	da	ya	ka
me	pe	ne	te	ñe	fe	che	le	se	ze	xe	be	ve	ce	we	je	re	de	ye	ke
mi	pi	ni	ti	ñi	fi	chi	li	si	zi	xi	bi	vi	ci	wi	ji	ri	di	yi	ki
mo	po	no	to	ño	fo	cho	lo	so	zo	xo	bo	vo	co	wo	jo	ro	do	yo	ko
mu	pu	nu	tu	ñu	fu	chu	lu	su	zu	xu	bu	vu	cu	wu	ju	ru	du	yu	ku

Leer en el orden que están escritas. No leer de manera salteada. Si requiere practicar el dictado se recomienda no combinar las sílabas para hacer palabras distintas.

QUINTA ETAPA

Se escribirá ma - me - mi - mo - mu (de manera indistinta) hasta llenar la hoja del cuaderno o se puede entregar fotocopia y se preguntará:

ma mo me mi mu me ma ¿Dónde dice ma?

mi ma me mo mu mi me ¿Dónde dice me?, etc.

Al observar que ya se domina la lectura de acuerdo a la vocal (en ningún momento se deberá mencionar si se es a - e - i - o - u, porque esta viene integrada en la sílaba) se pasará a leerlas en el orden que están escritas y practicarlas hasta tener un dominio total sin cometer ni un solo error. Por ningún motivo se debe combinar sílabas. No realizar en esta etapa escritura de palabras.



Se escribe pa- pe - pi - po - pu - pe - pi

¿Dónde dice pu?

po - pi - pa- pe - pu - po- pa ¿Dónde dice pa?

Después de tener el dominio total, hacer el ejercicio con el resto de las 25 palabras iniciales. Recordemos que es muy importante **NO** combinar sílabas.

SEXTA ETAPA

Une las sílabas con una línea ma -- ma. Lo leeremos varias veces. Luego borra la línea. Se hará lo mismo con la sílaba que sigue: pa — pa, etc. Hasta hacer el ejercicio con todas las sílabas.

ma	→	má	ma	má
		pa	pá	
		na	na	
		ta	ta	
		ño	ño	
		fo	fo	
		cha	cha	
		la	la	

etc.



Cuando se haya dominado la forma de conectar las sílabas para formar palabras, realizar el siguiente ejercicio utilizando solo la sílaba (ma) con todas las sílabas de enfrente para formar palabras conocidas; cada línea que se trace se leerá varias veces. Este ejercicio se realizará con todas las silabas (pa, na, ta, ño, etc.) hasta mirar las 25 palabras.



SÉPTIMA ETAPA

En esta etapa se repetirá el ejercicio donde se muestre nuevamente la forma como se van formando las palabras.

ma ----- sa	ma ---sa	ma - sa	masa
ma ----- yo	ma --- yo	ma - yo	mayo
sa ----- po	sa --- po	sa - po	sapo

Aquí se inicia con las primeras lecturas de las palabras que se formaron con la unión de las sílabas.

OCTAVA ETAPA

Lectura de palabras de dos sílabas:

masa mesa pasa pala pelo pila.

NOVENA ETAPA

Lectura, escritura y dictado de palabras de dos sílabas.

DÉCIMA ETAPA

Lectura, escritura de palabras con (la): (la mesa), pequeños enunciados de sílabas directas.

DECIMOPRIMERA ETAPA

Alcanzado el dominio total se pasará a la lectura de palabras de tres sílabas directas, hasta dominar la lectura.

Meseta cabeza maleta



DECIMOSEGUNDA ETAPA

Seguiremos practicando el ejercicio anterior que sirve para descubrir la lectura y escritura de nuevas palabras.

ma	pa	na	ta	ña	fa	cha	la	sa	za	xa
me	pe	ne	te	ñe	fe	che	le	se	ze	xe
mi	pi	ni	ti	ñi	fi	chi	li	si	zi	xi
mo	po	no	to	ño	fo	cho	lo	so	zo	xo
mu	pu	nu	tu	ñu	fu	chu	lu	su	zu	xu

Realizarlo con todas las sílabas de las 25 palabras iniciales (ga, go, gu, gue, gui).

Se escribirán en el cuaderno todas las sílabas seguidas de una línea o entregarán en fotocopia el material al alumno para que realice el siguiente ejercicio: Colocar sobre la línea la letra (s) en las primeras cinco sílabas. El maestro deberá realizar la lectura inicialmente de las sílabas para que el alumno las escuche, posteriormente este realizará la lectura de las sílabas. Este ejercicio se realizará dos o tres veces (esta actividad se realizará de forma individual con cada uno de los alumnos).

ma s

me s

mi s

mo s

mu s



DECIMOTERCERA ETAPA

Elaborar y leer enunciados (con las 25 palabras) para observar avances de las etapas anteriores.

la mesa de pepe

DECIMOCUARTA ETAPA

La siguiente lista de silabas se leerán de manera descendente colocando acento prosódico.

**mia pia nia tia ñia fia chia lia sia zia xia bia via cia jia hia
mie pie nie tie ñie fie chie lie sie zie xie bie vie cie jie hie
mio pio nio tio ñio fio chio lio sio zio xio bio vio cio jio hio
miu piu niu tiu ñiu fiu chiu liu siu ziu xiu biu viu ciu jiu hiu**

**ria dia yia llia kia quia guia
rie die yie llie kie quie guie
rio dio yio llio kio quio guio
riu diu yiu lliu kiu quiu quiu**

**mua pua nua tua ñua fua chua lua sua zua xua bua vua
mue pue nue tue ñue fue chue lue sue zue xue bue vue
mui pui nui tui ñui fui chui lui sui zui xui bui vui**

**cua wua jua hua rua dua yua llua kua gua
cue wue jue hue rue due yue llue kue gue
cui wui jui hui rui dui yui llui kui gui**



Se escribirán en el cuaderno todas las sílabas anteriores o se entregarán en fotocopia para que el alumno las lea dos o tres veces, seguido de esto las escribirá en su cuaderno para repasar las sílabas de esta etapa.

Lectura de enunciados elaborados con los ejercicios de las etapas anteriores, ejemplo:

la mesa de pepe

DECIMOQUINTA ETAPA

Se escribirán en el cuaderno del alumno o se entregarán en fotocopia todas las sílabas siguientes y se entregarán al niño. Se leerán para que las escuche, posteriormente las leerá dos o tres veces, seguido de esto las escribirá en su cuaderno. Se elaboran palabras con estas sílabas.

**mai pai nai tai ñai fai chai lai sai zai xai bai vai cai wai
mei pei nei tei ñei fei chei lei sei zeí xei bei vei cei wei
moi poi noi toi ñoi foi choi loi soi zoi xoi boi voi coi
woi**

**jai hai rai dai yai llai
jei hei rei dei yei llei
joi hoi roi doi yoi lloi**



DECIMOSEXTA ETAPA

La lectura de las siguientes sílabas debe hacerse acentuando prosódicamente la primera vocal

**mau pau nau tau ñau fau chau iau sau zau xau bau vau
meu peu neu teu ñeu feu cheu ieu seu zeu xeu beu veu
mou pou nou tou ñou fou chou iou sou zou xou bou vou**

**cau wau jau hau rau dau yau llau kau gau
ceu weu jeu heu reu deu yeu lleu keu geu
cou wou jou hou rou dou you llou kou gou**

Nota: La lectura debe hacerse acentuando prosódicamente la primera vocal. Se escribirá en el pizarrón o entregar en fotocopia todas las sílabas. Se presentarán al niño y se leerá para que escuche y, posteriormente, las lea dos o tres veces.

DECIMOSÉPTIMA ETAPA

Debe enseñarse primero la palabra y después las sílabas. Debe leerse hacia abajo en voz alta.

primo	trigo	frito	brazo	crema	drenaje	grato
pra	tra	fra	bra	cra	dra	gra
pre	tre	fre	bre	cre	dre	gre
pri	tri	fri	bri	cri	dri	gri
pro	tro	fro	bro	cro	dro	gro
pru	tru	fru	bru	cru	dru	gru

Debe de haber dominio total en la lectura para pasar al siguiente ejercicio.



DECIMOOCATAVA ETAPA

Elaborar palabras para su lectura. Hacer dictado.

Prisa premio pronto tropa tren fruta
brilla gracias frío grita gripa truco.

DECIMONOVENA ETAPA

Hacer enunciados usando las sílabas conocidas.

VIGÉSIMA ETAPA

Debe enseñarse primero la palabra y después las sílabas.
Se leerá hacia abajo en voz alta.

Piano	tlapa	flaco	blanco	clima	Gladis
Plato	tlapa	flaco	blanco	clima	gladis
Pla	tla	fla	bla	cla	gla
Ple	tle	fle	ble	cle	gle
Pli	tli	fli	bli	cli	gli
Plo	tlo	flo	blo	clo	gl
Plu	tlu	flu	blu	clu	glu

Elaborar palabras para su lectura.



VIGÉSIMAPRIMERA ETAPA

Presentar las palabras:

m a s

m e s

m i s

m o s

m u s

Borre la (m) a todas:

a s

e s

i s

o s

u s

Usted puede observar que lo leen sin necesidad de explicaciones.
Cambie únicamente la última letra por (z, r, l, etc.).

VIGÉSIMASEGUNDA ETAPA

Debe leerse hacia abajo:

mia_ pia_ nia_ tia_ ñia_ fia_ chia_ lia_ sia_ zia_

mie_ pie_ nie_ tie_ ñie_ fie_ chie_ lie_ sie_ zie_

mio_ pio_ nio_ tio_ ñio_ fio_ chio_ lio_ sio_ zio_

miu_ piu_ niu_ tiu_ ñiu_ fiu_ chiu_ liu_ siu_ ziu_



xia_ bia_ via_ cia_ jia_ hia_ ria_ dia_ yia_ llia_
 xie_ bie_ vie_ cie_ jie_ hie_ rie_ die_ yie_ llie
 xio_ bio_ vio_ cio_ jio_ hio_ rio_ dio_ yio_ llio
 xiu_ biu_ viu_ ciu_ jiu_ hiu_ riu_ diu_ yiu_ lliu

kia_ quia_ guía_
 kie_ quie_ guie_
 kio_ quio_ guio_
 kiu_ quiu_ guiu_

Se escribirá en el pizarrón todas las sílabas, se pondrá sobre la raya la letra (s) en las primeras cinco. Se leerá para que el niño escuche. Se pedirá que lo lean, los niños pondrán sobre la raya la letra (s) en las sílabas restantes.

mia	pia	nia	tia	ña	fia
mie	pie	nie	tie	ñie	fie
mio	pio	nio	tio	ño	fio
miu	piu	niu	tiu	ñiu	fiu

chia	lia	sia	zia	xia	bia
chie	lie	sie	zie	xie	bie
chio	lio	sio	zio	xio	bio
chiu	liu	siu	ziu	xiu	biu

via	cia	jia	hia	ria	dia
vie	cie	jie	hie	rie	die
vio	cio	jio	hio	rio	dio
viu	ciu	jiu	hiu	riu	driu

yia	llia	kia	quia	guia
yie	llie	kie	quie	guie
yio	llio	kio	quio	guio
yiu	lliu	kiu	quiu	guiu



Lee:

camisa pelota pedazo cocina cabeza colita
madera dinero billete bonito balazo boloña
carrito boleta filete camilo tomate socorro
sonido sapito máquina foquito kilito pozole
pollito gallina patito venado zacate maceta
molino botella carreta burrito coyote rodilla
ramiro codazo patada batalla goyito garrote
fichita menudo milano popote papada finado
tacaño caballo cabello cebolla semilla salida
tocino cochino cachete barriga conejo cobija
zapeta cuchillo cuñado copete chupado palapa
melaza gatote camote capote bellota bigote
gotera pezuña catota canica pinole regaño
regaña mañana muñeca quelite cañada seguro
monito machete mochila vaquita vaquero piñata
chicago sonora México paquito catarro callado
tobillo muchacha muchacho mellizo zapata gallazo
comida camada rajado rejilla ropero pequeño
jaqueca jirafa jinete jícama ráfaga topete
payaso becerro boquita camilla camila helado
basura tinaco zorrillo taquete bolita canilla
cebada ceseña cedillo cerillo rojizo maleta
maloso meñique mejilla madero rapiña cocido
mitote malote latilla llamada quemada quemado
foquito guitarra guisado lobito gallito gusano
mamá papá nana tata ñoño fofó



mamá	papá	nana	tata	ñoño	fofo
ma	pa	na	ta	ña	fa
me	pe	ne	te	ñe	fe
mi	pi	ni	ti	ñi	fi
mo	po	no	to	ño	fo
mu	pu	nu	tu	ñu	fu

chacha	lala	sasa	zaza	xaxa	bebe
cha	la	sa	za	xa	ba
che	le	se	ze	xe	be
chi	li	si	zi	xi	bi
cho	lo	so	zo	xo	bo
chu	lu	su	zu	xu	bu

coco	wawa	jojo	haha	roro	yoyo
ca	wa	ja	ha	ra	ya
ce	we	je	he	re	ye
ci	wi	ji	hi	ri	yi
co	wo	jo	ho	ro	yo
cu	wu	ju	hu	ru	yu

lollo	kiki	quiqui	gaga
lla	ka		ga
lle	ke	que	gue
lli	ki	qui	gui
llo	ko		go
llu	ku		gu



SE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA

Secretario de Educación

Catalino Zavala Márquez

Subsecretaría de Educación Básica

Dra. Xóchitl Armenta Márquez

Dirección de Educación Primaria

Profr. Wenceslao Cannet Higuera